

GENERATIVE AI PER ARCHITETTURA & DESIGN

INNOVAZIONE CREATIVA NELLA PROGETTAZIONE

II EDIZIONE

DURATA

16 ore

QUANDO

09 MAGGIO | dalle 14.30 alle 18.30

10 MAGGIO | dalle 9.30 alle 13.30

16 MAGGIO | dalle 14.30 alle 18.30

17 MAGGIO | dalle 9.30 alle 13.30

Obiettivi del corso

1. Fornire una comprensione delle tecnologie di intelligenza artificiale applicate al design
2. Sviluppare competenze pratiche nell'utilizzo di strumenti di AI per la creazione di progetti di design innovativi
3. Migliorare i processi creativi attraverso l'integrazione dell'AI e conoscenze sull'utilizzo responsabile ed etico dell'AI
4. Esplorare casi di studio e best practice nel settore del design assistito dall'AI

DESCRIZIONE DEL CORSO

Modulo 1 venerdì | 09 Maggio

Introduzione AI e casi studio

DURATA 2H

Fabio Rotella
Architetto, CEO Studio Rotella

Francesca Lanciotti
Product & Service Designer - Studio Rotella

Marta Bongini
Interior Designer - Studio Rotella

-Panoramica sull'intelligenza artificiale: **Definizioni e concetti fondamentali** - Cenni storici dell'Intelligenza Artificiale
- Casi studio di **architettura e prodotti di design** progettati con l'**AI**
- **Come governare l'AI** attraverso processi strutturati
- Come strutturare un **Prompt** efficace
- Introduzione ai **nuovi strumenti AI** per il Design
- **Midjourney - PromeAI** Introduzione all'utilizzo - Funzioni base

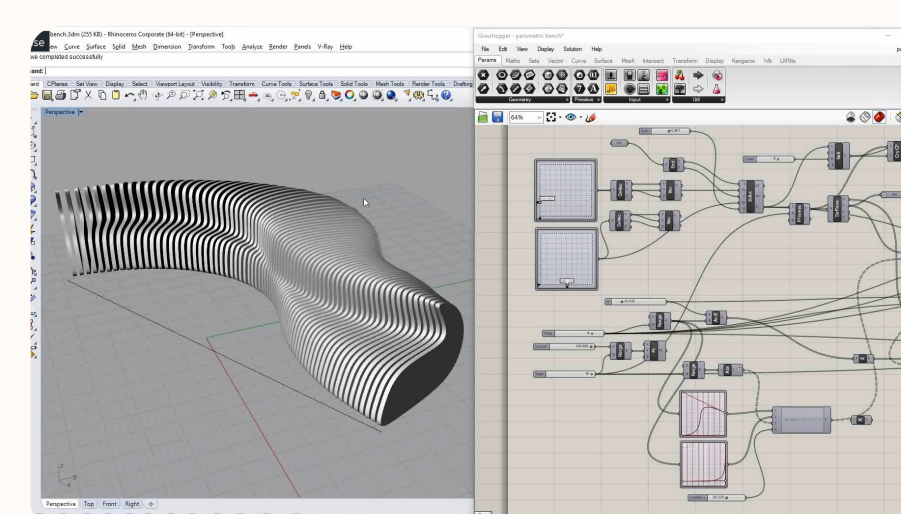


Modellazione 3D parametrica

DURATA 2H

Giuseppe Massoni
Responsabile Italia McNeelEurope | Tech Support & Training Specialist

Rhinoceros: Un modellatore **NURBS**. In quale contesto esprime la sua massima produttività. | Costruire con la strategia del puzzle. **Gestione delle curve**. | Topologie rettangolari e surfacing. | **Strumenti di analisi** per valutare la **qualità delle superfici**. | Nuovi **strumenti SubD** per una rappresentazione veloce di forme complesse. **Grasshopper**: Storia implicita ed esplicita. | **Modellazione diretta e gestione di un modello parametrico**. | **Gestione dei dati** per i non programmatori.



Modulo 2 sabato | 10 Maggio

Nuove Forme di Immaginazione e Controllo

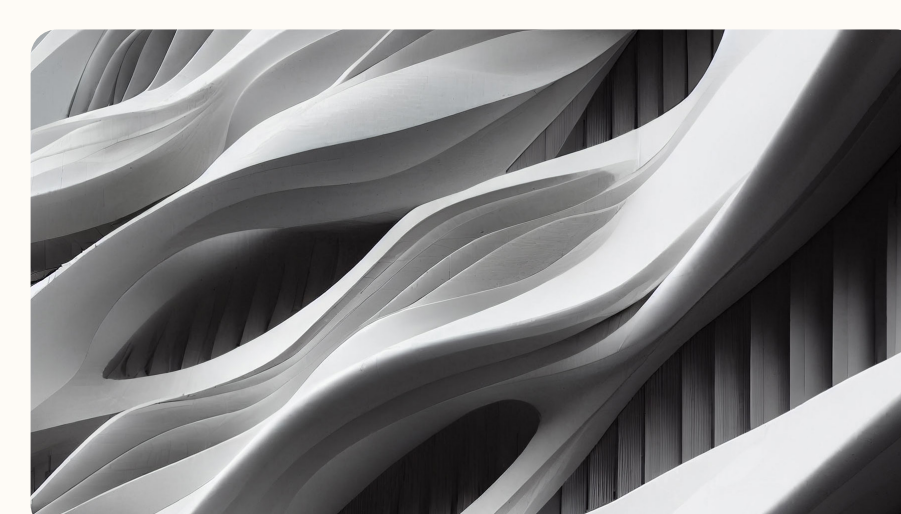
DURATA 4H

Arturo Tedeschi
Architetto & Computational Designer

- **Introduzione**: progetti e prodotti realizzati da Arturo Tedeschi attraverso l'utilizzo di **modellazione algoritmica** e generative AI.
- Modellazione di forme mediante algoritmi: creazione di un oggetto di design con **Rhinoceros** e **Grasshopper 3D**.
Modellazione parametrica. Dimostrazione pratica



- **Generative AI** guidata dall'utente: introduzione a **Stable Diffusion** | **parametri principali** | **ControlNet**. Lezione frontale
- Dal controllo all'immaginazione: Dal modello parametrico al render attraverso strumenti di **Generative AI: Stable Diffusion** | **Runway**. Dimostrazione pratica



Modulo 3 venerdì | 16 Maggio

Applicazione di AI nei processi di progettazione

DURATA 2H

Fabio Rotella
Architetto, CEO Studio Rotella

Francesca Lanciotti
Product & Service Designer - Studio Rotella

Marta Bongini
Interior Designer - Studio Rotella

- **Progetti creativi sviluppati** con le nuove tecnologie da **Studio Rotella**
- Applicazione di **AI nei processi di progettazione**: AI Research, AI Analysis, AI Concept Design, con strumenti come: **Chat GPT** / **Gemini**
- Applicazione di **AI nei processi di comunicazione**



AI Agent

DURATA 2H

Matteo Arnaboldi
Marketing e Business Digitale

- Come semi **automatizzare il processo di progettazione**: Come rendere il proprio **processo di lavoro affiancato da Agenti AI** con compiti specifici.
- **AI per la gestione dei progetti**: strumenti per **pianificazione e task management**.
- Automazione della reportistica: **AI per KPI tracking** e decisioni **data-driven**.
- Orchestrazione dei workflow: come integrare **Agenti AI nei processi aziendali**. Best practices e applicazioni pratiche.



Modulo 4 sabato | 17 Maggio

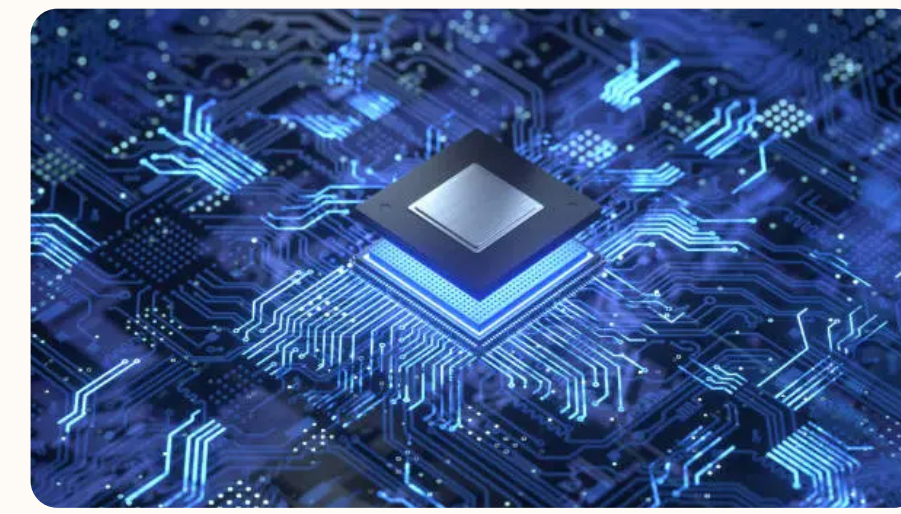
Smart objects: da IoT a AI at the Edge

DURATA 2H

Laura Polinoro
Metaproject Designer - docente universitario

Roberto Sannino
Advanced System Application R&D Director at STMicroelectronics

- **AI at the Edge**: Introduzione e definizione **IoT** | **sensori** | **dati**
- **Smart Objects**: Innovazione e sviluppo dall'IoT alla AI
- L'oggetto iconico e l'oggetto tecnologico
- Evoluzione degli oggetti quotidiani: **Prodotti intelligenti con IoT e AI**



Normative, privacy e sicurezza | AI

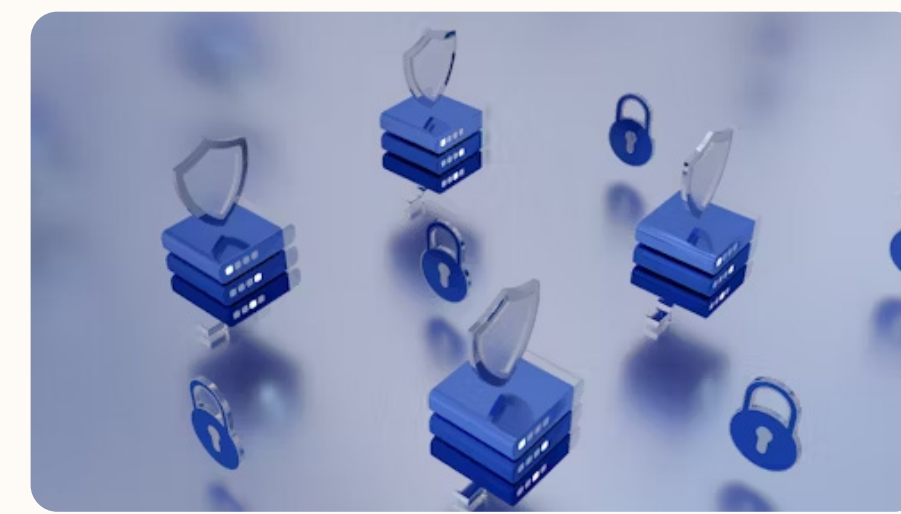
DURATA 2H

Valeria Lazzaroli
Presidente ENIA - Ente Nazionale per l'Intelligenza Artificiale

Alessandro Ferrari
Product Manager Cybersecurity & Digital | Membro del Comitato Tecnico Scientifico di ENIA

Roberto Magnani
Ingegnere. sr Consultant. Consigliere AEIT Milano | Membro del Comitato Tecnico Scientifico di ENIA

- **Privacy e sicurezza**
- **Protezione dei dati e attacchi hacker**
- **Utilizzo responsabile** ed etico dell'intelligenza artificiale
- **Aspetti normativi** dell'intelligenza artificiale



METODOLOGIA DIDATTICA

1. Lezioni teoriche interattive con supporti visivi
2. Dimostrazioni pratiche con l'utilizzo di software AI
3. Esercitazioni pratiche

MATERIALI DIDATTICI

1. Dispense e slide delle lezioni
2. Accesso a software e strumenti di AI per il design
3. Esempi di progetti e casi studio

DESTINATARI

Il corso è rivolto a: ARCHITETTI, DESIGNER E PROFESSIONISTI DEL SETTORE, CREATIVI, AZIENDE DI DESIGN e ENTI che desiderano esplorare e sfruttare le potenzialità dell'AI nella loro attività lavorativa.